

Po stopách Gustava Mahlera

GUSTAV MAHLER





(7. července 1860, Kaliště - 18. května 1911, Vídeň)



Gustav Mahler byl za svého života uznáván především jako dirigent, který do této umělecké činnosti přinesl mnoho nového. Teprve současná doba považuje Mahlera za geniálního umělce, bez něhož by vývoj světové hudby byl těžko myslitelný. Jeho symfonie patří k pokladům světového umění. Jsou na repertoáru velkých orchestrů a slavných dirigentů na všech světových pódii, Mahler patří ke špičce nejhranějších autorů.

Tak, jak roste obliba jeho hudby, rostou i řady jeho obdivovatelů a znalců. Přijďte i vy, abyste poznali prostředí, s nímž jsou spojeny kořeny jeho hudby, abyste viděli jeho rodný domek v Kalištích, prošli se městem Jihlavou, kde prožil své mládí a poznali Vysočinu, jejíž klidná a harmonická krása dodala jeho skladbám prostou, čistou vznešenost.

Gustav Mahler

(7. 7. 1860 Kaliště – 18. 5. 1911 Vídeň)

Hudební skladatel a dirigent, autor velkých symfonií, písní a písňových cyklů, se narodil 7. července 1860 v malé obci Kaliště nedaleko Humpolce jako druhorozené dítě židovského obchodníka Bernarda Mahlera a jeho ženy Marie, rozené Hermannové. 22. října 1860 se Mahlerovi přestěhovali do Jihlavy, spolu s mnoha dalšími židovskými rodinami, kterým císařský diplom dal větší svobodu pohybu. Rodina se usadila v domě čp. 4 v dnešní Znojenské ulici, v roce 1872 zakoupil Bernard díky dobré finanční situaci sousední dům čp. 6. Rodina Bernarda a Marie Mahlerových byla velmi početná. V letech 1858 – 1879 se jim narodilo 14 dětí, z nichž však osm zemřelo v dětském věku. To pozna-

menávalo neblaze rodinný život, zvláště psychiku matky, ke které malý Gustav zvláště tíhl, mezi rodiči také často docházelo k hádkám a domácím scénám. Tyto tragické zážitky z dětství se odrazily i po dlouhých letech v námětech některých Gustavových skladeb.

Hudební nadání projevoval Gustav již od raného dětství. Již ve čtyřech letech se pokoušel hrát na klavír, v pěti údajně „koncertoval“ na malý akordeon trhovkyním na náměstí. Jeho pokroky byly tak značné, že jako desetiletý mohl poprvé vystoupit na veřejnosti. Bylo to 13. října 1870, kdy v rámci hudební besídky žáků učitele Jana Brože koncertoval v jihlavském Městském divadle. Už tehdy svým uměním značně převyšoval vrstevníky, takže kritika o něm píše jako o „velkém příštím virtuózi“. V dalších letech, kdy byla Mahlerova muzikálnost rozvíjena hlavně ředitelem svatojakubského kůru



a sbormistrem jihlavského Mužského pěveckého sboru Jindřichem Fischerem, věhlas nadaného hudebníka rychle rostl.

První vzdělání získal Gustav na hlavní škole v Brněnské ulici. Na podzim roku 1869 vstoupil na německé gymnázium v Hluboké ulici.

Nejspíše to byla rostoucí hudební sláva, co přivedlo ctižádostivého otce Bernarda na myšlenku dát v r. 1871 syna na prestižní gymnázium do Prahy. Avšak pro nepospěch se mladý Gustav již po půlroce vrátil zpět do Jihlavy. Zde ukončil ve školním roce 1874 - 5 v VI. ročníku řádné gymnaziální studium.

Snem Gustava Mahlera se tehdy stalo studium na konzervatoři. Zásluhou svého velkého příznivce Gustava Schwarze nakonec dosáhl svého a 10. září 1875 odjel na vídeňskou konzervatoř. Studium však bylo z otcovy strany podmíněno dokončením studia na gymnáziu a vykonáním maturitní zkoušky. A tak vedle řádného studia na konzervatoři pokračoval ve studiu na jihlavském gymnáziu jako privátista. Zatímco v prvním případě sklízí jeden vavřík za druhým, maturitu složil „horkotěžko“ až napodruhé 12. září 1877. Ovšem zkouška dospělosti mu dala možnost zapsat se ke studiu na filozofické fakultě vídeňské univerzity, kde studoval v letech 1877-79 filozofii, historii a dějiny hudby. Konzervatoř absolvoval s velkým úspěchem v červnu roku 1878 a v květnu 1880 podepsal svou první profesionální smlouvu, a to na jednu sezónu jako dirigent lázeňského orchestru v rakouském městečku Bad Hall. V následujících letech působil především jako dirigent v několika českých a evropských městech. Od října 1888 nastoupil na místo ředitele Královské uherské opery v Budapešti. Pobyl tu sice jen 18 měsíců, ale dokladem jeho píle a umělecké invence je skutečnost, že v této krátké době uvedl 24 oper a 4 balety.

Důležitým mezníkem v životě Gustava Mahlera představoval rok 1889, během něhož zemřeli oba rodiče a sestra Leopoldina a jako nejstarší se stal poručíkem čtyř nezletilých sourozenců.

V Budapešti končí v březnu 1891, ale již několik dní poté se objevuje ve funkci prvního dirigenta Městského divadla v Hamburku, kde pak působil až do 24. dubna 1897. Tato léta byla pro Mahlera umělecky velmi úspěšná. V té době byl již uznávaným dirigentem, s velkým úspěchem prováděl různá hudební díla a věnoval se i vlastní tvorbě. Rostoucí věhlas mu pomohl dosáhnout na vrcholné pozice v evropském hudebním světě, když 15. dubna 1897 získal místo dirigenta a o půl roku později, v říjnu 1897, dokonce místo uměleckého ředitele Dvorní opery ve Vídni.

Vídeňské roky byly pro Mahlera po všech stránkách přínosné. K zásadnímu obratu v jeho životě dochází v r. 1902, kdy se oženil s krásnou Almuou Marií Schindlerovou. Alma byla hudebně vzdělaná, studovala kompozici, skládala písně a Mahler jí podle jejích vlastních slov svěřoval i práce při korigování rukopisů a materiálů. Narodily se jim dvě dcery, Marie Anna (1902–1907) a Anna Justina (1904–1988). Anna Justina se stala sochařkou a měla dvě dcery – Almu (*1930) a Marinu (*1943).

Smysl života viděl Gustav Mahler především v práci. Jeho pojetí prezentace hudební literatury i vlastní tvorba byly natolik osobité, že se začalo mluvit o tzv. vídeňské škole. Nastudoval a provedl s velkým ohlasem desítky oper a koncertů. Jeho práce se bohužel nesetkávala jen s pochopením, proto se Gustav Mahler rozhodl odejít z postu ředitele. Na jaře 1907 začíná jednat se zástupci newyorské Metropolitní opery a 1. ledna 1908



mladý Gustav Mahler



Alma Mahlerová

se stává jejím dirigentem. Mahler pak prožil v Americe necelé 4 umělecké sezóny, na letní období se ale vždy vracel do Evropy. Přestože jeho americký pobyt lze označit za úspěšný, on sám se se zdejším prostředím i spolupracovníky nikdy nesžil.

Na podzim roku 1910 Mahler onemocněl chronickou infekcí. Nastoupil sice svou 4. americkou sezónu, ale pro zdravotní problémy se musel vedení orchestru vzdát. Těžce nemocný Gustav Mahler, trpící podobně jako jeho matka zděděnou srdeční chorobou opustil v dubnu 1911 Ameriku a v doprovodu své rodiny zamířil do Paříže. Zde byla diagnostikována neléčitelná streptokoková infekce. Rodina rozhodla o převozu do Vídně, kde Mahler 18. května 1911 zemřel. Je pochován na hřbitově v Grinzingu.



Rodný dům
Gustava Mahlera
- Penzion Mahler

KALIŠTĚ U HUMPOLCE

Obec Kaliště, která se nachází cca 7 km od Humpolce, je místem narození Gustava Mahlera. Najdeme ji v centru Českomoravské vrchoviny, na „střeše Evropy“, uprostřed krajiny plné lesů, rybníků a romantických zákoutí, stvořených k relaxaci. Rodný dům Gustava Mahlera stojí na návsi této vesničky. Gustav Mahler se zde narodil roku 1860, ale ještě téhož roku se jeho rodina odstěhovala do Jihlavy. Dům pak sloužil jako zájezdní hostinec. Byl ve vlastnictví rodiny Kratochvílů a říkalo se mu „Hospoda U Papriky“. Myšlenka zrekonstruovat rodný dům Gustava Mahlera se zrodila v červenci 1995 při náhodné návštěvě obce paní Janou Černou a panem Jiřím Štilcem. Podařilo se rozšířit cíle a předmět činnosti Nadace Musica noster amor (nyní Občanské sdružení MAHLER 2000 - Společnost Gustava Mahlera), která se stala garantem a motorem celé rekonstrukce.

Vlastní stavební práce byly zahájeny na jaře roku 1998. První fáze rekonstrukce

byly dokončeny 15. srpna 1998, aby zde v nově vybudovaném hudebním sálu mohl 19. září 1998 zazpívat Thomas Hampson - světově proslulý barytonista, vynikající interpret Gustava Mahlera a velký milovník jeho hudby. Od září 2002 se Kaliště stávají místem mezinárodního hudebního festivalu MAHLER JIHLAVA, aby se postupně podařilo naplnit původní myšlenku velkého pleněrového festivalu. Svou premiéru provedení písní Gustava Mahlera představila v rodném domě nadšenému publiku 19. října 2002 mezzosopranistka Magdalena Kožená.

Rodinný penzion Mahler nabízí ubytování v šesti dvojlůžkových pokojích s možností přistýlky. Společné prostory domu jsou bezbariérové. Součástí penzionu je útulný, stylově zařízený hostinec s dobovým výčepem. Penzion je ideálním a klidným místem pro nejrůznější setkání, semináře, intenzivní jazykové kursy, podniková školení nebo významné oslavy. Vedle příjemného ubytování rodinného typu a možnosti občerstvení nabízí i akusticky dokonalý a dostatečně prostorný sál s koncertním křídlem pro



přednášky, promítání nebo nejrůznější prezentace.

Penzion Mahler

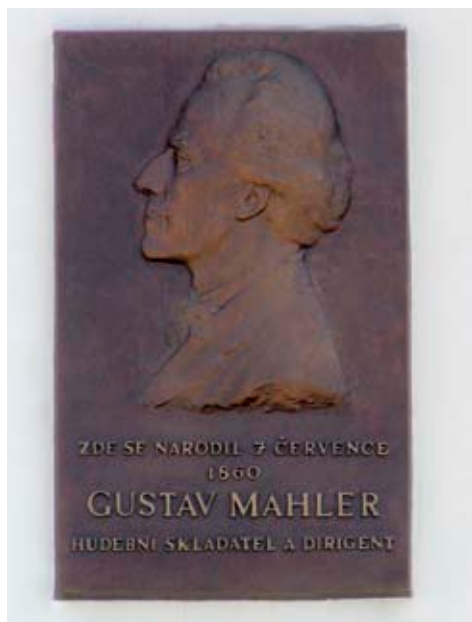
Kališče 9, 394 51 Kališče u Humpolce
tel., fax: +420 565 546 528
mobil: +420 777 868 239
e-mail: info@mahler-penzion.cz
www.mahler-penzion.cz

Obecní úřad Kališče

Kališče 92, 394 51 Kališče u Humpolce
tel., fax: +420 565 546 522
e-mail: kaliste@quick.cz
www.obeckaliste.cz

MAHLER 2000, společnost Gustava Mahlera

PhDr. Jiří Štílec, Mgr. Jana Černá
Jaromírova 48, 128 00 Praha 2
tel.: +420 223 006 934-5
mobil: +420 777 687 797
fax: +420 224 238 619
e-mail: info@mahler2000.cz
www.mahler2000.cz





Muzeum
Dr. Aleše Hrdličky

HUMPOLEC

Muzeum Dr. Aleše Hrdličky – Expozice Gustava Mahlera

Životu a dílu Gustava Mahlera věnovalo humpolecké muzeum Dr. Aleše Hrdličky stálou expozici, kterou slavnostně otevřel národní umělec Václav Neuman v roce 1986 ve spolupráci s Českým hudebním fondem jako první zařízení svého druhu na světě. Její dominantou je busta Gustava Mahlera akademického sochaře Milana Knoblocha. Expozice zachycuje Mahlerův původ, přibližuje prostředí Jihlavy, v němž prožil dětství a které se odrazilo na jeho tvorbě, dokumentuje jeho skladatelskou činnost, cesty po celé Evropě, rodinný život, dirigentské působení ve Dvorní opeře ve Vídni a Metropolitní opeře v New Yorku. Expozice je doplněna poslouchovým koutem, kde je možné poslouchat nahrávky Mahlerových skladeb v podání nej-různějších světových orchestrů.

Otevírací doba:

Pondělí: zavřeno

Úterý: 8:00 – 12:00, 13:00 – 16:00

Středa: 8:00 – 12:00, 13:00 – 17:00

Čtvrtek: 8:00 – 12:00, 13:00 – 16:00

Pátek: 8:00 – 12:00, 13:00 – 16:00

V letní sezóně od 1.4. do 31.10.
také otevřeno v sobotu a neděli.

Sobota: 10:00 - 16:00

Neděle: 10:00 - 16:00

Muzeum Dr. Aleše Hrdličky

Horní náměstí 273, 396 01 Humpolec

tel.: +420 565 532 115

e-mail: muzeum@infohumpolec.cz

www.infohumpolec.cz

Židovský hřbitov

Nachází se za městem Humpolec, v areálu dnešního lesoparku pod hradem Orlíkem. Byl založen na počátku 18. století a později dvakrát terasovitě rozšířen. U vchodu se nachází „bejtštube“, obřadní místnost, kde

byl zesnulý před pohřbem rituálně očištěn. Na hřbitově je asi tisíc náhrobních kamenů, z nichž mnohé jsou umělecky velice cenné, převážně barokního a klasicistního stylu. Hřbitov sloužil i pro Židy z širokého okolí. Jsou zde pochováni prarodiče z otcovy strany – Marie a Šimon Mahlerovi a několik dalších členů rodiny. V západním rohu hřbitova je hrob rodiny Freundovy, kde je pochována Marie Freundová, školní láska Gustava Mahlera.

Městské kulturní a informační středisko v Humpolci

Havlíčkovo náměstí 91, 396 01 Humpolec
tel.: +420 565 532 479
fax: +420 565 532 479
e-mail: mekis@infohumpolec.cz
www.infohumpolec.cz





Dům
Gustava Mahlera

JIHLAVA

Gustav prožil v Jihlavě patnáct let (1860 – 1875), než se vydal do světa hudby. Bydlel s rodiči a sourozenci jen pár kroků od náměstí, na kterém zřejmě mohl sledovat vystoupení vojenské kapely, je možné, že chodil do lesoparku Heulos, v kostele sv. Jakuba zažil katolickou mši. Veřejnosti v Jihlavě se zcela jistě představil jako výborný klavírista na mnohých koncertech Městského divadla či v hotelu Czap. Dnes se nemůžeme ani vědět, kde všude se scházel se svými přáteli. Bylo mu téměř třicet let, když zemřeli oba jeho rodiče a on se poté do města svého dětství už nevrátil. Přesto si zde až do konce života zachoval domovské právo.

Dům Gustava Mahlera

V domě č. p. 4 ve Znojenské ulici, jehož počátky spadají do 16. století, bydlela v letech 1860 – 1872 rodina Bernarda Mahlera. V roce 1960, při oslavách stého výročí narození G. Mahlera, byla na dům umístěna pamětní deska. Jejím autorem je sochař Milan Knobloch. Dům prošel v letech 2008 - 2009 rozsáhlou rekonstrukcí, kdy byly zrekonstruovány a zpřístupněny další prostory domu a otevřeny nové expozice Gustava Mahlera. Ve sklepních prostorech domu se nachází expozice „Rodina Gustava Mahlera“. V prvním poschodí jsou umístěny dvě expozice – „Gustav Mahler a Jihlava“, která představuje Jihlavu v době, kdy zde Mahler žil, seznamuje se členy Mahlerova rodu a rodinou,

Mahlerovými školními léty, jeho odchody a návraty. Při návštěvě druhé z expozic, „Soužití tří kultur“, se ocitnete na jihlavském náměstí, právě zde se setkávali představitelé tří kultur, české, německé a židovské, které žily v době Gustava Mahlera v Jihlavě. Každou zde reprezentují vždy tři postavy. Expozice je doplněna třemi informačními kiosky a projekcí na téma „Člověk, skladatel, dirigent a kosmopolita Gustav Mahler“. Ve druhém patře jsou dvě výstavní galerie, audiovizuální sál s projekcí o životě Gustava Mahlera a expozice věnovaná Gustavu Mahlerovi, jeho ženě Almě Mahlerové a jejich současníkům.

Otevírací doba:

říjen - březen

úť – so: 10:00 – 12:00, 13:00 – 18:00

duben - září

úť – ne: 10:00 – 12:00, 13:00 – 18:00

svátky: zavřeno

Dům Gustava Mahlera

Znojemská 4, 586 01 Jihlava

Tel: +420 567 167 132, +420 567 167 133

e-mail: mahler@jihlava-city.cz

www.mahler.cz





Další místa spojená s Gustavem Mahlerem:

Znojemská ulice, dům čp. 6

- dům, kde bydlela rodina Gustava Mahlera v letech 1872–1889

Kostel sv. Jakuba Většího

- zde malý Gustav prvně poznal katolickou mši

Brněnská ulice, dům čp. 25

- dům, v němž Bernard Mahler po příchodu do města provozoval výčep

Brněnská ulice, dům čp. 29

- obecná škola, kterou Gustav navštěvoval do roku 1869, dnes je zde dům dětí a mládeže

Hluboká ulice, dům čp. 1

- německé gymnázium, kde Gustav studoval v letech 1869 – 1875 jako řádný student, v letech 1875 – 1877 jako privatista, dnes je zde Městská knihovna

Komenského ulice, dům čp. 24

- městské divadlo, kde Gustav poprvé veřejně koncertoval 12. října 1870, dnes je zde Horácké divadlo

Křížová ulice 112/4

- Hotel Gustav Mahler, pojmenovaný na počest Gustava Mahlera

Žižkova ulice, dům čp. 15

- hotel Czap, v jehož hudebním salónu Gustav několikrát koncertoval, poprvé 17. května 1873, dnes Dělnický dům

Znojemská ulice, dům č. 264/6

- dům, který Bernard Mahler v roce 1872 koupil od rodiny Fischerů, rodina zde žila do roku 1889

Březinovy sady a zoo

- dřívější park Heulos v romantickém údolí říčky Jihlávky, místo Gustavových výletů a procházek

Benešova ulice

- zde v letech 1862 až 1939 stála synagoga, dnes je to místo zvolené pro pomník Gustava Mahlera – Park Gustava Mahlera, odpočinková zóna se zelení, vodními prvky a kamenými sochami a sochou významného hudebního skladatele.

Park Gustava Mahlera vyrostle na místě někdejší židovské synagogy, kterou v roce 1939 vypálili nacisté. Pozůstatky po synagoze budou zapracované do parku. Ústředním bodem celého parku bude třímetrová bronzová socha Gustava Mahlera od akademického sochaře Jana Koblasy. Součástí parkových úprav budou také kamenní ptáci, kteří budou vytvářet bránu do parku, a ryby, jež budou chrlit vodu do jezírka. Park Gustava Mahlera se oficiálně otevře 7. července 2010, v den 150. výročí jeho narození.

Židovský hřbitov (ulice U Cvičiště)

- na židovském hřbitově se nacházejí hroby Gustavových bratrů Ernsta, Arnolda, Friedricha a rodičů Bernarda a Marie. Hřbitov je přístupný po – pá 8:00 – 17:00.

Turistické informační centrum Jihlava

Masarykovo nám. 2, 586 01 Jihlava
tel.: +420 567 167 158-9
e-mail: tic@jihlava-city.cz
www.jihlava.cz



Trhy na jihlavském náměstí,
70. léta 19. století



Hudební sál v hotelu Czap



Znojemská ulice (dříve Brtnická),
v níž od roku 1860 bydlela rodina
Bernarda Mahlera



Židovská synagoga v Jihlavě



Hrad
Ledec nad Sázavou

LEDEČ NAD SÁZAVOU

V Ledči nad Sázavou se narodila Mahlerova matka Marie. Traduje se, že dědeček Abraham Hermann umožnil čtyřletému Gustavovi první setkání s hudbou v podobě starého klavíru na půdě. Později sem Gustav Mahler jezdil ke své tetě Barbaře Freischbergerové.

Hrad Ledec nad Sázavou

Dominantou města je bezpochyby ledečský hrad. Hradní komplex se nachází na pravém břehu řeky Sázavy, na vysokém ostrohu vápencové skály. Hrad vznikl v polovině 13. století jako ranně gotická stavba. Později byl přestavěn do stylu renesančního a barokního. Na horním nádvoří hradu v přízemí Malého paláce se nachází Městské muzeum. Expozice je ojedinělá způsobem instalace, který je ukázkou způsobu muzejní prezentace ve 30. letech 20. století. Jsou zde soustředěny exponáty připomínající historii města – archeologie, etnografie, nářadí a výrobky

zdejších řemeslníků, cechovní památky, sklářské výrobky, sbírka zbraní, mincí, papírových platidel, apod. Pozoruhodná je také sgrafitová výzdoba stropu jednoho z renesančních sálů.

Prohlídky hradu:

duben a říjen

út – ne: 9:00 – 12:00, 13:00 – 16:00

květen až září

út – ne: 9:00 – 12:00, 13:00 – 16:00

Hrad Ledec nad Sázavou Informační středisko s.r.o.

584 01 Ledec nad Sázavou

tel.: +420 731 612 457

e-mail: ic.marie.znojemska@ledecns.cz

Židovská synagoga

Byla postavena roku 1739 náhradou za synagogu z roku 1606. Dne 27. 7. 1860 se zde konal obřad Gustavovy obřizky. Budova synagogy je přízemní ve stylu vesnického baroka. Zajímavý je její vnitřek, zejména svými klen-

bami, štukovou výzdobou a ženskou galerií. Po požáru v 19. století byla upravena v klasi-
cistním slohu. Ledečská židovská obec zanik-
la roku 1942 odchodem Židů do koncentrač-
ních táborů, do Ledče se již nikdo nevrátil.
Po válce sloužila synagoga jako skladiště,
v roce 1991 byla prohlášena za kulturní pa-
mátku a v současnosti slouží ledečským občan-
ům pro výstavní a koncertní účely.

Návštěva synagogy je možná po domluvě
v Informačním centru.



Židovský hřbitov

Nachází se v západní části města za Hrnčíř-
skou ulicí v sousedství nového hřbitova. Byl
založen roku 1601 a patří mezi nejstarší
v Čechách. Pochováno je tu na tisíc občanů
židovského vyznání. Od druhé světové války
se zde nepochovává. Hřbitov je cenný po
stránce historické i umělecké. Jsou zde vět-
šinou barokní náhrobky, nejstarší z roku
1679 a 1706.

Jsou zde pochováni prarodiče Gustava Ma-
hlera z matčiny strany Terezie a Abraham
Hermannovi. Náhrobky jejich hrobů byly ob-
jeveny v roce 2002.



Hřbitov je volně přístupný, mimo soboty.

Informační centrum

Husovo náměstí 60
584 01 Ledce nad Sázavou
tel.: +420 569 721 471
e-mail: ic@ledecns.cz



Klášter premonstrátů
Želiv

ŽELIV

Krásná příroda okolí obce Želiv, známé především premonstrátským klášteřem, uchvacovala Gustava Mahlera během prázdnin, které v letech 1878 - 1882 trávil u svého spolužáka Emila Freunda, kde jeho otec pracoval v místním lihovaru. Jeho sestra Marie se do stejné starého Gustava zamilovala. Byla to však láska jednostranná. Mahler sám se totiž musel vyrovnávat se svou nešťastnou láskou v Jihlavě, kde vyučoval na klavír Josefinu Poisslovou, dceru místního poštmistra. Věnoval jí dokonce tři písně. Ona jej však odmítla a vzala si profesora, který oba kdysi vyučoval. Koncem října 1880 si nešťastná Marie vzala život. Je pochována na židovském hřbitově v Humpolci.

Klášter premonstrátů Želiv

založil pražský biskup Otta spolu s českým knížetem Soběslavem a jeho manželkou Adlétou v roce 1139. Původně měl tento klášter sloužit benediktinům, kteří sem přišli ze sázavského kláštera. Benediktini zde

však působili pouhých deset let. V roce 1149 tedy přišla do Želiva komunita premonstrátů. Za pomoci olomouckého biskupa Jindřicha Zdíka se řeholní život v klášteře začal rozvíjet a brzy po té premonstráti začali zakládat nové kláštery a to nejen na našem území, ale i v Rakousku (Geras). Želivský klášter byl významným duchovním i hospodářským centrem. Klášter byl vystavěn v románském slohu, ale po požáru byl obnoven v gotickém slohu. Konec premonstrátů byl zpečetěn když Jiří z Poděbrad tento klášter daroval lipnickému pánu Burianu Trčkovi z Lípy. Toto se stalo po husitských válkách v nichž byl klášter dobyt, vypleněn a mnoho řeholníků přišlo o život. S novým majitelem byli premonstráti vyhnáni. Jihlava je přijala a zde našli také nové působiště. Tato komunita ovšem asi po sto letech vymřela. V roce 1622 byl řeholní život znovu obnoven. Obnova začala kostelem a pak byla postavena budova konventu. Klášter získal znovu samostatnost a opětovně se stává duchovním, hospodářským a kulturním centrem. Klášter se těšil rozkvětu až do počátku



18. století kdy byl postižen velkým požárem. Na obnově kláštera pracoval Jan Blažej Santini ve slohu barokní gotiky. Začátkem dvacátého století klášter vyhořel ještě jednou. Tentokráte oheň nezasáhl ani kostel ani konvent. Budova opatství byla obnovena v pseudobarokním slohu a vyzdobena ve slohu secese. Od roku 1950 byl klášter zrušen, řeholní život se sem vrací po 41 letech v roce 1991.

Do klášterního areálu patří kostel Narození Panny Marie se dvěma kostelními věžemi 44 m vysokými, které návštěvníky již z dálky vítají. Při prvním pohledu jsou patrné stavební prvky architekta Santiniho. V kostele je mnoho uměleckých děl, která stojí za shlédnutí.

Prohlídky kláštera a kostela:

květen – září

po – ne: 10:00, 13:00, 15:00

pro skupiny po domluvě i v jiný čas

Mimo sezónu je možné zajistit prohlídky předem po telefonické domluvě.

Opatství Želiv s.r.o

Želiv 122

394 44 Želiv

tel./fax.: +420 565 381 259

tel.: +420 731 598 985

e-mail: recepce@zeliv.eu

www.zeliv.eu



Cesta Gustava Mahlera

Byla otevřena 6. 10. 2007. Je značena zelenou turistickou značkou, měří 25 km. Začíná u Wolkerova památníku pod Lipnicí nad Sázavou a končí v Želivě.

Wolkerův památník – Nové Dvory (1) – Kejžlice (4) – Řečice (6) – Pusté Lhotsko (8) – Proseč (10) – Kaliště (12,5) – Speřice (15,5) – Lhotice (18,5) – Lískovice (20,5) – Vřesník (22) – Želiv - klášter (25 km)





Fotografie:

Eva Bystrianská, muzeum Vysočiny Jihlava,
MĚKIS Humpolec, TIC Leděč nad Sázavou

Vydal:

Vysočina Tourism 2009

Grafická příprava, tisk:

20 – 20 Vision Graphics



Evropská unie
Evropský fond pro regionální rozvoj
Investice do vaší budoucnosti



Publikace je součástí projektu
kofinancovaného Evropskou unií
z Evropského fondu pro regionální rozvoj.

Vysočina Tourism, příspěvková organizace
Žižkova 16, 586 01 Jihlava, Česká republika

e-mail: info@vysocinatourism.cz
www.region-vysocina.cz